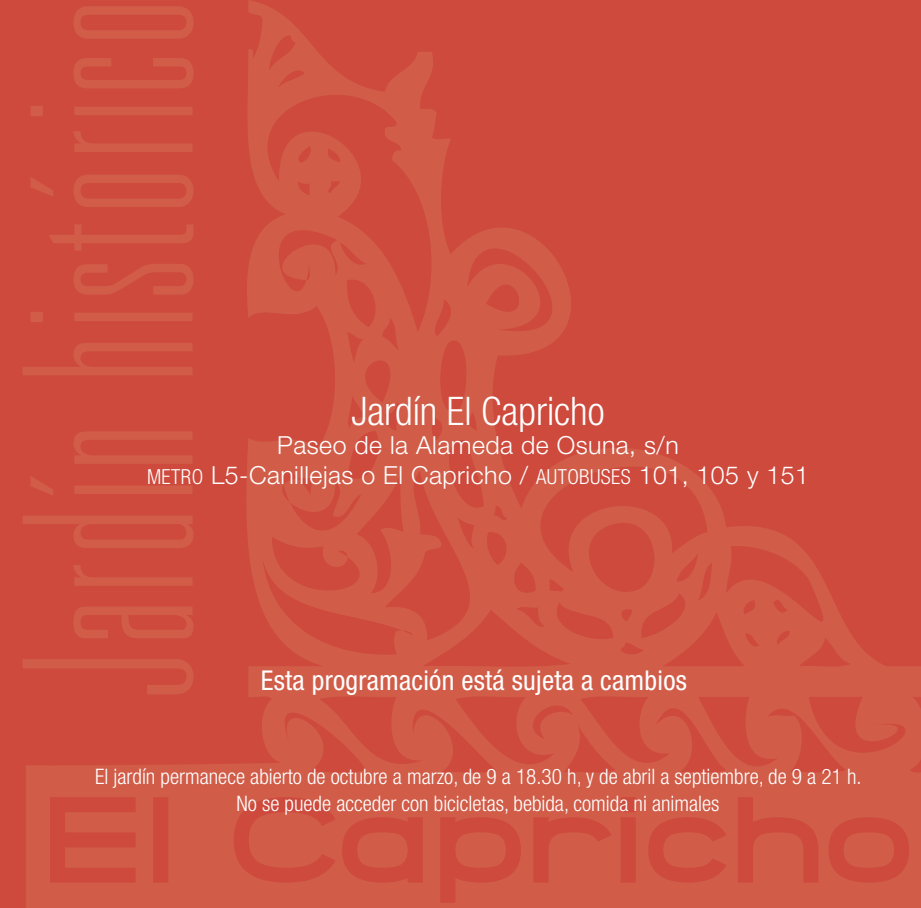




Jardín histórico



Jardín El Capricho

Paseo de la Alameda de Osuna, s/n
METRO L5-Canillejas o El Capricho / AUTOBUSES 101, 105 y 151

Esta programación está sujeta a cambios

El jardín permanece abierto de octubre a marzo, de 9 a 18.30 h, y de abril a septiembre, de 9 a 21 h.
No se puede acceder con bicicletas, bebida, comida ni animales

www.difab.com

Colaboran



proximidad**cultural**

esmadrid.com/proximidadcultural

Música en recintos históricos

El Capricho

JUNIO Y SEPTIEMBRE 2010
SÁBADOS Y DOMINGOS

ENTRADA
GRATUITA

2010

ENTRADA GRATUITA
HASTA COMPLETAR AFORO



proximidad**cultural**

esmadrid.com/proximidadcultural



MÚSICA EN EL JARDÍN

SÁBADO 5 Y DOMINGO 6 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30



SAMBAYÁ - MÚSICA BRASILEÑA

Miguel “El Rubio” VOZ Y GUITARRAS, **Lucho Steiner-Argentina** BAJO ELÉCTRICO, **Orli Gregov-Bulgaria** BATERÍA Y PERCUSIÓN e **Igor Prochazka-Alemania** PIANO Y EFECTOS

Sambayá es un proyecto musical que nace del tremendo chispazo que surge del encuentro de una serie de músicos que por diferentes casualidades habían llegado a parar a Madrid, todos ellos fascinados por la música brasilera.

Es una banda con un sonido propio que desarrolla los temas de una manera completamente libre en la que se involucran todos los miembros de la banda, con repertorio inspirado en compositores como A.C. Jobim, Pixinguinha, Jorge Ben y Hermeto Pascoal, o cantantes como João Gilberto, Ney Matogrosso, Elis Regina o Gilberto Gil.

SÁBADO 12 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30



URSZULA BARDŁOWSKA Y TIMUR SCHERBAKOV

Concierto de Lieder de Chopin

Timar Scherbakov PIANO y **Urszula Barłowska** SOPRANO

El término alemán lied (*Lieder* en plural), literalmente canción, define un tipo de composición a una o varias voces, con acompañamiento instrumental, generalmente pianístico. El origen de este vocablo lo hallamos en un breve poema medieval alemán: *daz Liet*.

En el Bicentenario del nacimiento de *Fryderyk Franciszek Chopin*



DOMINGO 13 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30



BLUEBERRY - FOLK AMERICANO

Natalí Bellei VOZ, PERCUSIÓN Y ARMÓNICA y **Pepe Arribas** VOZ Y GUITARRA

La voz profunda, cálida y cristalina de Natalí Bellei, acompañada por la personal, fuerte, sensitiva y fresca, de Pepe Arribas, se encuentran en armonías vocales exquisitas y sensibles composiciones propias, influenciadas por artistas como CSN & Neil Young y Fleet Foxes. El dúo ha recorrido numerosas partes de Europa con su música. Ahora en Madrid, se preparan para lanzar su primer álbum.

SÁBADO 19 Y DOMINGO 20 DE 12.30 A 13.30



AZAHAR - FLAMENCO

Sergio Mesa VOZ, **David González “el tate”** PERCUSIÓN y **Adolfo Rodríguez y Francisco Mayorga** GUITARRAS FLAMENCAS

Los nuevos músicos del flamenco vienen pegando fuerte, como demuestra este cuarteto que interpreta un repertorio amplio en cuanto a palos, en el que se mezcla composición propia con versiones de grandes artistas flamencos como Paco de Lucía o Vicente Amigo. Hacen un flamenco moderno propio de las nuevas generaciones con hambre de aprendizaje- y por tanto de experimentación- que además se han formado en diversos estilos musicales más allá, o

más acá del flamenco, pero sin perder nunca de vista la ortodoxia flamenca.

SÁBADO 26 Y DOMINGO 27 DE JUNIO DE 12.30 A 13.30



CHAAK - CLÁSICO

Andrés Moreno VIOLÍN, **Carol Jiménez** VIOLA y **Rocío Fuentes** VIOLONCHELO

Después de haber estudiado Andrés en Londres, Carol en París y Rocío en Barcelona, deciden formar el trío Chaak, donde dan rienda suelta a su interés por la música de cámara. Su repertorio abarca diferentes etapas musicales que van desde la época clásica hasta la más actual.

Un programa interesante y variado, donde podremos disfrutar de música de Mozart, Bach, Guillermo Uribe Holguín (compositor colombiano) o Piazzola entre otros.

SÁBADO 4 Y DOMINGO 5 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30



ÓLEO - JAZZ

Rafael Redondo “Vali” GUITARRA ELÉCTRICA, **Alberto Madrid** CONTRABAJO y **Lorenzo Palomares** BATERÍA

Óleo es una formación cuya concepción musical está inspirada por la fidelidad a la tradición jazzística aderezada con la búsqueda de sonoridades y estilos más actuales. Su sello apuesta sobre todo por la sencillez y el gusto por la expresión minimalista dentro del lenguaje del Jazz.

El repertorio del grupo se compone tanto de reconocidas composiciones de grandes figuras de la historia del jazz como de temas originales de sus miembros.

SÁBADO 11 Y DOMINGO 12 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30



VIRTUDES MORENO TRIO - COPLA, BOLERO, JAZZ

Virtudes Moreno CANTANTE, **Francisco Mayorga** GUITARRA y **Diego Gómez** FLAUTA

Virtudes Moreno, natural Cádiz, comienza a cantar a la temprana edad de 4 años. En su repertorio se fusiona la copla, el bolero y el jazz, consiguiendo imprimir su personalidad y destacando sus aptitudes vocales como intérprete.

En su repertorio, de temas propios en su mayoría, encontraremos música de distintos compositores y letristas como René Espi (compositor de la nueva generación de la diáspora cubana) y Guillermo García.

Ha actuado en el Teatro Alcázar (Madrid), en el “Festival de la alegría 09” Chefchaouen. “Festival de las Andalussyats 09” Casablanca o el Teatro Madrid (Madrid) entre otros.

SÁBADO 18 Y DOMINGO 19 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30



FREEDONIA - SOUL, JAZZ

Aurora García VOZ, **Francisco Panadero** CONTRABAJO, **Luis Alonso Soler** TROMPETA, **Iñaki Carrasco** SAXOFÓN/FLAUTA, **Alex Fernández** SAXOFÓN/ FLAUTA, **Ángel Pastor Fisac** GUITARRA, **Roberto García** PIANO, **Israel Carmona** TROMBÓN, **Joaquín Rodríguez** PERCUSIÓN, **Israel Checa Toronjo** BATERÍA

Freedomia es una banda que hace Soul y Jazz desde el rigor, con un punto de vista dinámico. Está compuesta por base rítmica (percusión, batería, guitarra, piano y contrabajo), vientos y voz; todos sus miembros formados en la Escuela de Música Creativa de Madrid. Sus influencias van desde Billie Holiday hasta Sharon Jones and the Dap Kings, pasando

por Thelonius Monk, Freddie Hubbard, Miles Davis, Stevie Wonder, Tower of Power, Aretha Franklin y montañas de discos más

SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE



Homenaje a José Padilla.

Cincuenta aniversario de su muerte

CONCIERTO PARA CANTO, VIOLÍN Y PIANO. LA CANCIÓN ESPAÑOLA, COUPLET, TANGO, SWIN, SCHOTTISCH

En la programación de este año, no podía faltar la conmemoración del 50 aniversario de la muerte del ilustísimo compositor José Padilla, el más internacional de nuestros compositores.

Gracias a obras y canciones tan célebres como *La violetera* o *El relicario*, *Ça c'est Paris*, *Estudiantina portuguesa Fontane*, y tangos como *El taita del arrabal*, *Vieja herida*, *Tango al corazón...* adoptados como propios por los argentinos. Autor de obras líricas como *Princesita*, *Valencia*, *La bien amada*, *Sol de Sevilla*, *La mayorala* o *La bella burlada*. La música de José Padilla fue declarada de Interés Universal en París por la UNESCO. Sirva este sencillo concierto, como un merecido homenaje a la figura de este español universal

SÁBADO 5 DE JUNIO. 18 H / SÁBADO 25 DE SEPTIEMBRE. 18 H



CORAL EL CAPRICHO

MÚSICA POPULAR DEL S XX

DIRECTOR **Carlos Llorente Laguna**

DANZA EN EL JARDÍN

DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE DE 12.30 A 13.30

PROGRAMA MIXTO DE DANZA ESPAÑOLA Y CONTEMPORÁNEA

Caprichos coreográficos 2. Programa compuesto y seleccionado para creadores, noveles y veteranos

Embelezad 2

Daniel Hernández
COREOGRAFÍA Daniel Hernández.
BAILAN Noelia Fernández,
Javier Sánchez. MÚSICA Triana,
Isaac Albéniz.

Yendo y viniendo

Compañía Lan 1
COREOGRAFÍA Pilar Villanueva.
BAILAN Néstor Athanassopoulos,
Ana Baeza, Susana Cortés, Saioa López,
Mario Marcos Bernal.
MÚSICA Chopin, Traffic Quintet,
Nouvelles Vagues y Philip Glass

Mar de los sentidos

paso a dos
Simplemente Danza- Huesca
DIRECCIÓN José Espinosa.
INTERPRETES José Espinosa, Carmen Carrasco.
COREOGRAFÍA José Espinosa, con la colaboración de Carmen Carrasco.
MÚSICA Vicente Amigo

La mitad de dos

Gloria García
COREOGRAFÍA E INTERPRETACIÓN Gloria García.
MÚSICA Meditación,
Frank Sinatra

En soledad

Simplemente Danza- Huesca
DIRECCIÓN José Espinosa
INTERPRETES José Espinosa,
Clara Pascual
COREOGRAFÍA José Espinosa, con la colaboración de Gemma Morado,
Anna Rodríguez, Clara Pascual
MÚSICA Dorante, Domingo Patricio,
banda sonora original de Moulin Rouge

