

CONCIERTO DIDÁCTICO

BENSON'S LAST NIGHT



FUNDACIÓN
MÚSICA
CREATIVA

BENSON'S LAST NIGHT



Aarón Pozón (Saxo)

Daniel Gaballero (Batería)

Jacopo Brollo (Guitarra Eléctrica)

Luis Altamira, "Lucho", (Bajo Eléctrico)

Alejandro Huelves (Teclado)

Astrid Jones (Voz y Narración)

Idea Original y Producción:
Fundación Música Creativa
Dirección de Escena:
Xavier Castañeda

Texto:
Óscar Galán
Dirección Musical y pedagógica:
Escuela de Música Creativa



Desde la Fundación Música Creativa creemos que es indispensable transmitir el valor y la importancia de las músicas actuales y el jazz a las nuevas generaciones.

Los conciertos didácticos de la Escuela de Música Creativa permiten acercarse a la música moderna y el jazz a jóvenes de una manera amena y comprensible.



DESCRIPCIÓN.

El concierto didáctico Benson's Last Night es un espectáculo donde se mezcla **teatro y música**, y que, con una cuidada puesta en escena introduce al espectador en el mundo de la música moderna y el Jazz.

DURACIÓN: 50 minutos (aprox.).

DESTINATARIOS: jóvenes entre 12 y 16 años.

INTÉRPRETES: músicos de nivel medio y avanzado de la Escuela de Música Creativa: saxo, teclado, guitarra eléctrica, bajo eléctrico, batería y voz femenina (que también es la narradora y conductora del espectáculo).

Se facilita además material didáctico para que pueda ser trabajado por los profesores, con sus alumnos, antes y después del concierto.

LA HISTORIA.



El concierto didáctico se desarrolla en el Benson's Club, un bar de música en directo que nació allá por 1.920 y todavía continúa en pie, pero que, lamentablemente, va a ser demolido.

Allí conoceremos a **Mama Midnight** y a la **Dark Horse Band** que, en la última noche de su existencia, nos harán un recorrido por toda la historia del Club, lo que irá introduciéndonos en diferentes estilos de músicas actuales: Blues, Jazz, Rock and Roll, Pop, Reggae, Funky...

OBJETIVOS Y CONTENIDOS DIDÁCTICOS.

➤ OBJETIVOS

- 1) Mostrar la práctica de la música moderna en grupo como un medio de desarrollo personal y social lúdico y creativo.
- 2) Mostrar la música moderna como una actividad susceptible de ser aprendida y estudiada en centros formativos y de convertirse en una carrera profesional.

➤ CONTENIDOS

- 1) Los instrumentos musicales de la banda moderna:
 - a. Sección rítmica: batería, bajo eléctrico, teclado y guitarra (rítmica).
 - b. Sección melódica: guitarra (solista), saxo y voz.
- 2) Estructuras formales de la música moderna:
 - a. Blues de 12 compases.
 - b. Forma canción (estrofa, estribillos).
 - c. Improvisación (jazz).
- 3) Historia de los estilos de la música moderna:
 - a. Blues.
 - b. Jazz.
 - c. Rock & Roll.
 - d. Funk y reggae.
 - e. Pop.



La Guía Didáctica.

Siempre que realizamos el concierto Didáctico Benson's Last Night, proporcionamos a los profesores de música de los grupos de jóvenes que asisten al espectáculo una completa guía didáctica con gran variedad de actividades para realizar en clase.

Dividimos estas actividades en:

Previas al concierto: orientadas para que los alumnos puedan aprovechar al máximo el espectáculo que se les va a ofrecer.

Posteriores al concierto: se trabajan todos los conceptos musicales expuestos en el concierto didáctico, de manera que puedan profundizarse y conocerse más a fondo.

Estos son los aspectos que abarca la guía:

INTRODUCCIÓN

- ¿A quién va dirigido el concierto?
- ¿Cómo utilizar la guía?

DATOS BÁSICOS

- La historia.
- La Banda.
- La música.

OBJETIVOS

CONTENIDOS

METODOLOGÍA

ACTIVIDADES

Previas al Concierto

Posteriores al Concierto.



Actuaciones Realizadas

Benson's Last Night se estrenó en Noviembre del 2.008 y se ha representado en los siguientes espacios:

2.008

- ▶ Festival de Jazz de CiudadLineal '08
 - Centro Cultural San Juan Bautista
 - Centro Cultural La Elipa
 - **Centro Cultural Príncipe de Asturias**

2.009

- ▶ I.E.S Vista Alegre (Distrito Latina – Madrid-)
- ▶ I.E.S Lope de Vega (Distrito Universidad – Madrid-)

- ▶ Gira en Escuelas Municipales de Madrid:
 - Auditorio Antonio Machado.
 - Escuela Municipal De Música Vázquez Montalbán
 - Escuela Municipal De Música Plácido Domingo
 - Escuela Municipal de Música Almudena Cano
 - Escuela Municipal de Música de Vicálvaro.
 - Escuela Municipal de Música Isaac Albéniz

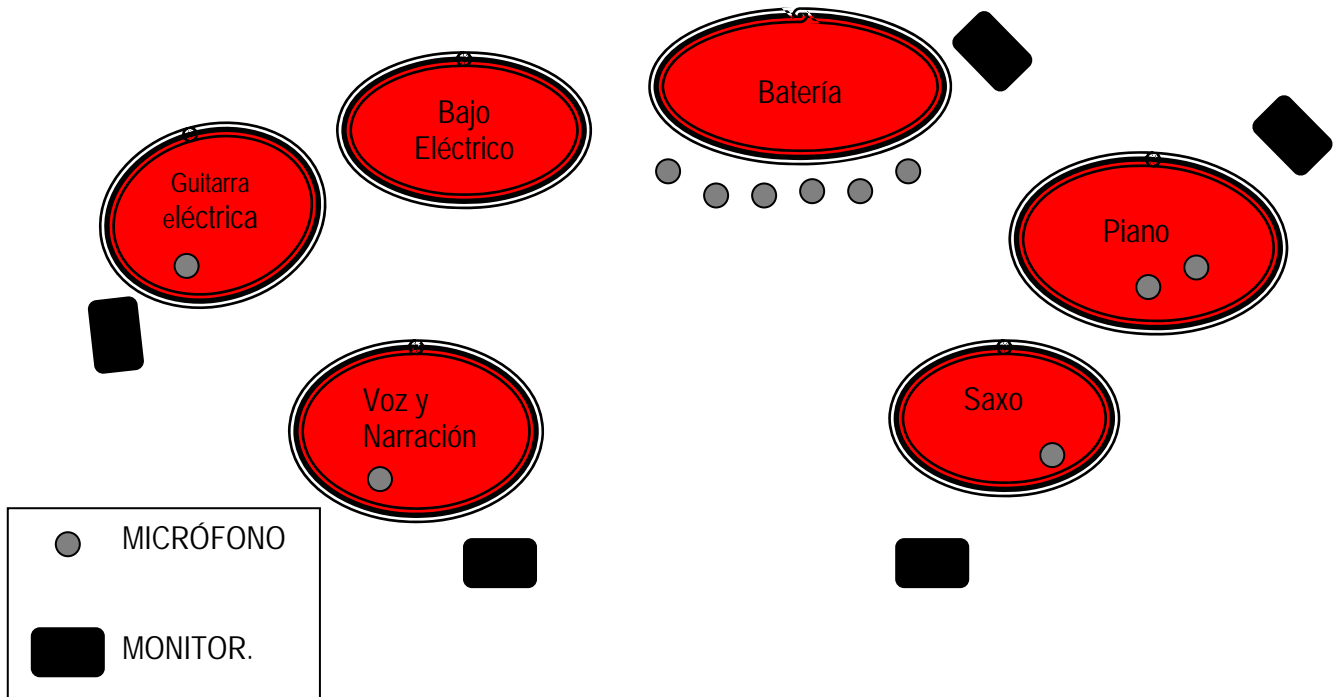
2.010

- ▶ Centro cultural Lucero (Madrid).
- ▶ Auditorio Municipal de Caudete (Albacete)
- ▶ Centro de Creación Musical "El Hangar" – Burgos-

● PRÓXIMAS ACTUACIONES

- ☞ Campaña Escolar de San Sebastián de los Reyes (Febrero 2.010)
- ☞ Asociación Española de Padres de Niños con Cáncer (Febrero 2.010)
- ☞ Auditorio Municipal de Coslada (Marzo 2.010).

NECESIDADES TÉCNICAS Y PLANO DE ESCENARIO. (Adaptable según espacios)



- 1500w P.A (los watos de PA requeridos dependerán siempre del espacio).
- Mesa Mínimo 16 CH: marcas recomendadas Midas, SoundCraft o Yamaha.
- 1 Rever YAMAHA SPX 990 O similar
- 1 eq Gráficos DBX PRO Stereo (o similar)
-

MONITORES

- 5 Envíos independientes
- 1 Reproductor de CD.

LISTADO DE CANALES		
1	BOMBO	D112
2	CAJA	SM57
3	H.H	C-300/414
4	TOM1 (BASE)	SM57/604
5	TOM2	SM57/604
6	OVERHEAD L	C-300/414
7	OVERHEAD R	C-300/414
8	BASS	D.I
9	PIANO LEFT	C-300/414
10	PIANO RIGHT	C-300/414
11	GUIARRA ELÉCTRICA	SM57
12	SAXO Tenor/Soprano	SM58
13	VOZ Y NARRACIÓN	INALÁMBRICO DE MANO SENNHEISER EW 135 G2/ E- BAND



CONTACTO.

César Martín Martín

Teléfono: 91 521 1156 (Extensión 3)

e-mail: producciones@musicacreativa.com

Le recordamos que los beneficios de todas las acciones realizadas con la Fundación Música Creativa están destinados al Fondo de Becas para cursar los estudios de Grado Medio y Grado Superior en Música Moderna y Jazz.

