

Los alumnos de la Escuela de Música Creativa celebran su aniversario con un ciclo de conciertos

El centro imparte desde hace ocho años enseñanza de jazz, pop, clásica y rock

FEDERICO GONZÁLEZ, Madrid
Educan el oído, la voz y el ritmo. En las aulas de la Escuela Creativa de Música de Madrid, que este año cumple su octavo aniversario, se mezclan las enseñanzas de

música clásica con las de jazz, rock y pop. A la escuela, fundada en 1986 por el trompetista Joan Albert Serra, acuden desde los hijos de padres deseosos de educar el oído de sus niños —los alumnos más pequeños

tienen tres años— hasta profesionales que desean seguir investigando. En total el centro cuenta con 300 alumnos, que esta semana celebran con un ciclo de conciertos el aniversario de su escuela.

El ciclo para celebrar el aniversario contará con un apartado de música clásica y otro de jazz. El de clásica se celebrará en el Centro Cultural José de Espronceda desde el día 1 de febrero hasta el jueves día 3. El de jazz será en la sala Clamores desde hoy y hasta el sábado.

De acuerdo con la filosofía del centro, partidaria de fomentar al músico en público desde el principio, serán grupos integrados exclusivamente por alumnos los encargados de abrir cada una de las sesiones que celebran el octavo aniversario de la escuela. La primera jornada contará, además, con el trío del excelente pianista Ricard Miralles y con la orquesta de jazz de la escuela, integrada por músicos bien conocidos de la afición madrileña, como Jaime Muela, Alejandro Pérez o Emilio Robalo.

Al día siguiente actuará Andrés Bedó y el cuarteto dirigido por el guitarrista Claudio Gabis, jefe de estudios del centro, y Andy Phillips, miembro de la banda Por Supuesto Rhythm & Blues.

En la jornada de clausura actuarán dos grupos más de alumnos y Wa Wa, un sexteto integrado por tres hombres y tres mujeres.

Los cursos de la Escuela Creativa de Música (EMC), organizados por cuatrimestres,



Tres estudiantes de la Escuela de Música Creativa, ayer.

pretenden adaptarse a las necesidades de cada alumno. Así, las clases van desde las individuales hasta las de grupos reducidos. Las clases de instrumentos suelen ser individuales, mientras que las de composición, armonía o arreglos, en grupo. La EMC está dirigida por un músico, el trompetista

Joan Albert Serra. El centro no se conforma con la simple formación técnica y asesora al alumno para facilitarle un rápido acceso a las distintas vertientes del mundo profesional. Muchos de los maestros de la plantilla actual del centro (Ricard Miralles, Víctor Merlo o Carlos Carli, entre otros) tocan regular-

mente en conciertos, lo que proporciona una visión previa de la realidad de esta profesión.

Aniversario Escuela de Música Creativa. Clásica: del 1 al 3 de febrero en el Centro Cultural José de Espronceda (Almansa, 9). 19.00 horas. **Jazz:** Clamores (c/Alburquerque, 14), desde hoy hasta el 29. 23.00 horas.

JESUS IBÁÑEZ