

# Miles Davis se sienta en un pupitre

Conscientes de las salidas laborales y la aceptación social del jazz y otras músicas populares, la ley incorpora su estudio en el grado medio de los conservatorios. Las clases ya han empezado

**M**ELISA SILIÓ, Madrid  
 Más del 90% de los ingresos reportados por la música provienen del rock, el jazz y demás modalidades modernas y, sin embargo, hasta ahora, los augustos conservatorios han sido reticentes a impartir algo más que las partituras de Beethoven. Es hora de adaptarse a los tiempos y el Ministerio de Educación y Ciencia, en la Ley Orgánica de Educación (LOE), ha hecho un hueco a la improvisación y el conocimiento de los lenguajes y grafías musicales del siglo XX.

Así, la LOE ha incorporado a su oferta de estudios medios o profesionales (seis años) 10 especialidades —pasando de 25 a 35— como guitarra y bajo eléctricos o canto flamenco. “Lo que urge es que se integre el canto moderno y la batería, que ahora entra dentro de percusión, cuando es todo un mundo. O, al menos, que exista la percusión moderna (como la latina o la brasileña)”, animan el coordinador pedagógico de la Escuela de Música Creativa de Madrid, Rafael Fernández de Larrinoa, y su director, Tom Hornsby. Además, la LOE prevé que en grado medio se estudien asignaturas de grupo como Conjunto y Banda, fundamentales para las especialidades eléctricas. Éstas podrían aumentar si lo solicita alguna comunidad.

Desde hace años, el centro privado, abierto hace más de 20, reclamaba una homologación de sus estudios, por lo que se han dado prisa en adaptar su currículo a las exigencias de la ley que han desarrollado las comunidades autónomas. “Los conservatorios van a tardar algo más. Tienen que contratar los profesores y hacerse con un espacio”, prosiguen contando estos dos músicos.

El desarrollo de la ley educativa de 1990 introdujo el jazz y otras músicas de tradición oral o improvisada en las enseñanzas musicales superiores, pero faltaba su implantación en el escalón anterior. “Queremos que a un músico de una banda el empresario le pague como tal, no de otra forma. Que exista un reconocimiento social”, razonan. Según un informe del sindicato Comisiones



Alumnos de la Escuela de Música Creativa de Madrid. / RICARDO GUTIÉRREZ

## Sólo tres centros superiores

**E. S., Madrid**  
 El estudio de jazz en España sigue siendo muy minoritario, aunque en 1999 se instaurara el grado superior (cuatro años) en los conservatorios superiores, equivalente al título de licenciado universitario. Actualmente, esta rama sólo se imparte en tres

sedes: Escuela Superior de Música de Cataluña (Barcelona), Musikene (San Sebastián) y el Conservatorio Superior de Música de Navarra (Pamplona). De la catalana salieron los primeros graduados en 2005.

A diferencia de otros países europeos, donde existe más tradición, los alumnos no eligen entre

la interpretación, la composición y los arreglos. El currículo está pensado para otorgar a los estudiantes una formación global y humanística. Todos tocan, improvisan y escriben.

La intención de la nueva Ley Orgánica de Educación es crear, dentro del espacio

común europeo de títulos superiores, cursos de posgrado que faciliten las salidas laborales en el mundo de la enseñanza musical, la edición y la crítica. Por lo pronto, el Instituto de Formación de Profesorado está configurando ya un máster en profesorado en enseñanzas artísticas profesionales de danza, teatro y restauración que pronto se pondrá en marcha.

Obreras, el 51,5% de los músicos trabaja sin contrato, un porcentaje que aumenta en el caso de las mujeres y los menores de 21 años.

Antes que la Escuela de Música Creativa, el Conservatorio Profesional de Música de Igualada (Barcelona) creó en 2000 un título propio de Grado Medio LOGSE orientado al jazz y que se ha instaurado también en el

Conservatorio Profesional de Música de Manresa. “Muchos de nuestros alumnos son autodidactas y no saben leer una partitura. Por eso les aconsejamos cursos de solfeo, armonía... antes de intentar entrar en el grado medio”, sostiene en la escuela.

Miguel Ángel Sánchez se presenta al examen de acceso a 4º de guitarra eléctrica. “Vi el programa y consideré que tengo nivel

de 5º para combos [conjunto instrumental] pero no en lectura musical, que es muy complicada”. A Miguel Ángel le gustaría dejar la informática para dedicarse a la guitarra de forma profesional. Cogió la primera hace siete años y confía en sacarse rápidamente los tres cursos. Tiene 40 años y ni un segundo que perder. Tocar con su grupo, 3 doble, no consigue matarle el gusanillo.

## Termina la Selectividad de septiembre con más plazas que estudiantes

AGENCIAS, Madrid

Miles de estudiantes esperan en estos momentos los resultados de las pruebas de Selectividad que se han realizado a lo largo de esta semana en las diferentes comunidades autónomas. Aunque en algunas carreras ya no hay plazas, los números de las que todavía quedan sin cubrir son superiores al total de estudiantes presentados a la convocatoria de septiembre de acceso a la Universidad.

Por ejemplo, en Madrid se han presentado más de 6.700 estudiantes para los seis centros públicos, en los cuales existen todavía 11.000 plazas de primer y segundo ciclo sin cubrir, aunque en carreras como Medicina, Periodismo o Bellas Artes, no hay plazas desde junio.

En Andalucía, un total de 9.377 estudiantes participó en la prueba de acceso a la Universidad pública que comenzó el miércoles pasado de forma simultánea en todas las provincias. Para ellos hay 12.538 plazas libres en el sistema universitario, a las que se suman las de los otros 189 centros que no tienen límite de plazas.

A tenor de los primeros resultados de estas pruebas, dados a conocer en Navarra y en la Comunidad Valenciana, la mayoría de los examinados podrá estudiar este año su primer curso en algún centro de titularidad pública.

De los que se han presentado a las pruebas en la Universidad Pública de Navarra, un 70,2% ha aprobado, según informó este campus, que destacó que el resultado es superior en tres puntos al del año pasado. Estos estudiantes pueden matricularse en las 14 titulaciones para las que quedan plazas.

En la Comunidad Valenciana, el 82% de un total de 3.839 alumnos que se han presentado a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) en septiembre han obtenido la calificación de apto.



En la UOC, he vuelto a sentir que lo tengo todo por delante.



Miguel  
 Empleado de la Administración Pública y estudiante de Gestión Cultural en la UOC

## Bienvenidos a la universidad personal

Másters, posgrados y especializaciones de:

### EMPRESA

- Programa de dirección general
- Marketing y comunicación
- Dirección económico-financiera
- Logística y operaciones
- Recursos humanos
- Calidad e innovación
- Gestión de la información y el conocimiento
- Destinos turísticos (Organización Mundial del Turismo)
- Normativa contable internacional
- Administración concursal
- Gestión de impagados
- Gestión sanitaria

### TECNOLOGÍA

- Dirección y gestión de las TIC
- Seguridad informática
- Business intelligence
- Creación y producción multimedia
- Soluciones MS.NET
- CCNA, Wireless & Networking
- Security CISCO
- Business Information
- Warehouse SAP
- Telemedicina
- Tecnología y discapacidad
- Ingeniería del software
- Diseño y programación de videojuegos

### DERECHO, COOPERACIÓN, URBANISMO

- Fiscalidad
- Derecho comunitario
- Derecho internacional
- International Intellectual Property
- Ingeniería aplicada a la cooperación
- Conflictología
- Acción humanitaria
- Dependencia
- Urbanismo y gestión de la ciudad
- Administración electrónica
- Consumo y protección de datos

### HUMANIDADES, EDUCACIÓN, CULTURA

- Gestión cultural y patrimonio
- Estudios literarios en la era digital
- Traducción y tecnologías
- Periodismo y edición
- Educación y TIC

### MÁSTERS OFICIALES

- Educación y TIC (E-learning)
- Sociedad de la información y el conocimiento
- Software libre

Consulta el resto de la oferta formativa en [www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)  
 Inicio: noviembre 2007

902 372 373

Llámanos, visita nuestra web o cualquiera de nuestras sedes. Te daremos toda la información que necesites. BARCELONA - Av. Drassanes 5. MADRID - Pza. de las Cortes 4. SEVILLA - Edificio EXPO - Inca Garcilaso s/n. VALENCIA - C/ de la Paz 3.

**UOC**  
[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

La universidad on line