

El Festival «Jazz es primavera» despide hoy su programa con **una actuación de lujo: profesores de la Escuela de Música Creativa**. Diez actuaciones con temas cien por cien originales

Profesores muy creativos



El guitarrista español Chema Sáiz participa en este concierto

ABC

TEXTO: MABEL AMADO

MADRID. «Que veinte años no es nada...» No le falta razón al tango y por ello la Escuela de Música Creativa celebrará este aniversario como mejor saben: con un original concierto en el mítico San Juan Evangelista. Pero en esta ocasión quienes se subirán al escenario del popular «Johnny» no serán los alumnos, sino sus profesores, unos profesionales que participan en el día a día de esta escuela pionera en la música moderna.

Será hoy viernes y con un cartel de lujo: veintiocho músicos-profesores entre los que destacan figuras como el pianista cubano Pepe Rivero, los guitarristas españoles Joaquín Chacón o Chema Sáiz y el batería argentino Carlos Carli. Para éste último —uno de los primeros profesores de la Escuela— será una jornada muy especial, pues celebrará sus veinte años con los alumnos subido al escenario de un local emblemático y en el marco del Festival «Jazz es Primavera».

Para una noche tan singular el programa tenía que ser redondo, por ello se interpretarán temas originales de los profesores. «Marketing», de Chema Sáiz; «El barrio», de Joaquín Chacón; «Indeleble», del pianista argentino Germán Kucich; «Tristán», del brasileño Arturo Lledó; «La mezquita azul», del saxofonista Patxi Pascual; «Tango bien temperado», del batería argentino Quique Villafañe; «Take the day off», de la cantante sueca Carita Boronska... Así hasta completar un total de catorce temas que reunirán en el escenario los mejores ritmos del jazz.

Alumnos desde los tres años

Pero con este concierto no concluye la frenética actividad para este año de la Escuela de Música Creativa (EMC), una institución de la que han surgido formaciones como La Creativa Jazz Latino, la Orquesta Sinfonía, Música Activa, EMC Big Band y EMC Gospel Factory, y en la que estudian alumnos desde la temprana edad de tres años.

Así, además de encuentros como Masterjazz, las audiciones de todos los miércoles en la sala Bar&Co, los conciertos gratuitos de los sábados en el Conde Duque, las jornadas y los seminarios, la Escuela está en conversaciones con el Ayuntamiento para organizar un maratón de música en el Retiro.

Algo ya muy lejano a aquel enero de 1986 en el que abrió sus puertas en Cuatro Caminos un pequeño local con 10 profesores —hoy son 75— y 60 alumnos —hoy superan los 1.000—. Como recuerdan, «en estos veinte años, la EMC se ha consolidado no sólo como la escuela de jazz más veterana de la capital, sino como un motor permanente de actividades musicales que han ampliado nuestras propias metas tanto en el ámbito pedagógico como en el de la creación».

Qué: Concierto «Profesores Creativos».

Dónde: Colegio Mayor Universitario San Juan Evangelista (avenida Gregorio del Amo, 2).

Cuándo: Hoy, 31 de marzo, a las 22.00

Cuánto: Para alumnos de la Escuela, 12 euros. Público en general, 15 euros.